



# **Das Ausbildungsprogramm für Film, Fernsehen und Web**

# PROGRAMM

Das Ausbildungsprogramm der Produktionsallianz Campus ermöglicht dem Film- und Fernsehnachwuchs den Einstieg in die Arbeit im Produktionsunternehmen – praxisnah und „on the job“.

Der praktische Ausbildungsteil des Programms erfolgt im Produktionsunternehmen. Je nach Schwerpunkt wird zum/zur (Junior-) Producer:in bzw. zur Redaktions- oder Produktionsassistentz ausgebildet.

Begleitend besuchen die Teilnehmenden unsere 27-tägige Seminarreihe, in der genreübergreifende Kenntnisse und Fertigkeiten aus allen Produktionsbereichen vermittelt werden: von fiktionalen bis hin zu non-fiktionalen Inhalten für Kino, Fernsehen und Web.

Dabei kann zwischen zwei Ausrichtungen gewählt werden:

## AV!CAMPUS

- STANDORT: BERLIN ODER MÜNCHEN
- INHALT: PRODUKTION FÜR TV, KINO UND WEB

## E!CAMPUS

- STANDORT: KÖLN
- INHALT: PRODUKTION NON-FIKTIONALER PROGRAMME FÜR TV UND WEB

# ECKDATEN

## LEARNING ON THE JOB

- Die Teilnehmenden sind bei einem Produktionsunternehmen angestellt und absolvieren hier den praktischen Ausbildungsteil.

## EXTERNE MODULREIHE

- Das ergänzende theoretische Fundament zum Praxisteil wird in einer 27-tägigen Seminarreihe gelegt.

## VERTIEFUNG

- Innerhalb der Seminarreihe kann die Vertiefung “Produktion” oder “Redaktion” gewählt werden.
- Zu einem geringen Aufpreis können auch beide Vertiefungen belegt werden (3 zusätzliche Tage).

## DOZIERENDE

- Die Teilnehmenden lernen von erfahrenen, angesehenen Branchenexpert:innen, die Wissen und Kenntnisse aus ihren jeweiligen Fachgebieten anwendungsbezogen vermitteln.

## ABSCHLUSS

- Die Seminarreihe wird mit einer praktischen Prüfung (Dreh eines eigenen Beitrags in Gruppen inkl. Präsentation) abgeschlossen und mit einem Zertifikat über die Teilnahme bescheinigt.

# ECKDATEN

## AUSBILDUNGSDAUER

- Dauer von 12 bis 24 Monaten (je nach Anstellungsverhältnis der Teilnehmenden)
- übliche Dauer bei Volontariaten: 24 Monate
- berufsbegleitende Seminarreihe stretcht sich über 9 Monate

## HOSPITATION

- Möglichkeit einer freiwilligen Hospitation von ein bis acht Wochen
- z.B. bei (Post-) Produktionen, TV-Sendern, Streamern, Agenturen u.v.m.

## KOSTEN

- Mitgliedsunternehmen: 3.850€ für die gesamte Laufzeit der 2026 startenden Jahrgänge
- Nicht-Mitglieder: 4.600€
- ein Vertiefungsmodul nach Wahl inklusive
- mögliche Buchung beider Vertiefungsmodule: 350€ für Mitglieder bzw. 420€ für Nicht-Mitglieder

## AUSBILDUNGSZIEL

- Programm bildet aus zum/zur (Junior-) Producer:in bzw. zur Redaktions- oder Produktionsassistent:in
- abhängig vom Schwerpunkt des praktischen Ausbildungsteils im Unternehmen

## RABATT

- Je nach Anzahl der angemeldeten Teilnehmenden gelten vergünstigte Staffelpreise:
  - Bei 2–3 angemeldeten Teilnehmenden gewähren wir einen rabattierten Preis in Höhe von 3.650 EUR bzw. 4.400 EUR pro Platz.
  - Ab 4 angemeldeten Teilnehmenden reduziert sich der Preis auf 3.500 EUR bzw. 4.200 EUR pro Platz.

# SEMINARREIHE

|    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 1. | <b>Marktüberblick &amp; Medienkonsum</b><br>Auftraggeber, Förderer, duales Rundfunksystem   | 9.  | <b>Aufnahmeleitung</b><br>Arbeitsschutz, Verkehrsrecht, Ordnungsrecht, Logistik, behördliche Auflagen   |
| 2. | <b>Berufe &amp; Cast</b><br>Produktionsbereiche, Departments & Teams, Cast- & Crewsuche   | 10. | <b>Budgetplanung &amp; -kontrolle</b><br>Produktionsarten, Finanzierungs- & Fördermodelle, Kalkulation & Kostenkontrolle, Versicherungen  |
| 3. | <b>Medienrecht</b><br>Urheberrecht, Rechtedclearing, Produktionsvertragsrecht, KI, Arbeitsrecht   | 11. | <b>Vertiefung Produktion*</b><br>Produktionsplanung & -kontrolle, Green Production, (internationale) Koproduktionen / Vertiefung Kalkulation & Kostenkontrolle, Einführung in SESAM-Kalkulation, Erstellen von Förderanträgen |
| 4. | <b>Development &amp; Pitch</b><br>Formatentwicklung, Ideenfindung, Pitching, Packaging  | 12. | <b>Postproduktion</b><br>Endfertigungsplanung, Einführung in die Gewerke, KI, Praktische Schnitteinführung  |
| 5. | <b>Storytelling &amp; Dramaturgie</b><br>Dramaturgie & Stoffentwicklung, Genres & Erzählformen, Stoffanalyse, Formatspezifisches Erzählen | 13. | <b>Digitale Medien</b><br>Social Media, Produktion von Online-Formaten, Zielgruppenanalyse  |
| 6. | <b>Recherche &amp; Archiv</b><br>Recherche-Regeln, Tricks & Tipps, Umgang mit Archivmaterial, Lizenzierung                                | 14. | <b>Auswertung &amp; Marketing</b><br>Auswertungsmöglichkeiten, Lizenzhandel, Pressearbeit, Marketinggrundlagen, Anlaufstellen & Agenturen   |
| 7. | <b>Vertiefung Redaktion*</b><br>Vorbereiten, Führen & Drehen von Interviews, Texten, Senderstrategie & Programmplanung                    | 15. | <b>Business Coaching</b><br>Rhetorik, persönliche Entwicklung, Netzwerken, Self-Marketing, Verhandlungsführung  |
| 8. | <b>Kommunikation</b><br>Lösungsorientiertes Handeln, Leadership, faire Produktionsbedingungen am Set                                      | 16. | <b>Praxismodul (praktische Abschlussprüfung)</b><br>Beitragsgestaltung, Konzept- & Treatmenterstellung, Dreh & Schnitt  |

\* Vor Beginn der Seminarreihe wird Vertiefung 1 (Redaktion, 3 Tage) oder Vertiefung 2 (Produktion, 3 Tage) gewählt.

Für einen geringen Aufpreis kann zusätzlich auch die zweite Vertiefung belegt werden.



# MEHRWERT

## AUS DER BRANCHE FÜR DIE BRANCHE

Das Seminarprogramm wurde mit Kennern und wichtigen Playern der Branche entwickelt und ist auf die Bedürfnisse der audiovisuellen Produktionsbranche ausgerichtet. Ein Fokus liegt auf der Vermittlung fachübergreifender Branchenkenntnisse.

## BINDUNG STÄRKEN

Das Programm bietet die Möglichkeit, vielversprechende Nachwuchstalente aufzubauen und zu fördern. Die Bindung der Teilnehmenden an das Unternehmen wird damit nachhaltig gestärkt.

## IT'S ALL ABOUT NETWORKING

Keine Branche lebt so stark vom Networking wie die Medienbranche. Die Teilnehmenden erhalten die Möglichkeit, wertvolle Kontakte zu knüpfen – zu den Branchenexpert:innen sowie auch untereinander.

## THE NEXT BIG THING

Trends erkennen und Kommendes antizipieren – unsere Seminare liefern Impulse zu Programmtrends, Markttendenzen, fairem und nachhaltigem Produzieren, Online-Produktion und vielem mehr.

## INDIVIDUELLE BETREUUNG

Die enge Betreuung und Förderung durch Produktionsfirma und Campus ermöglichen eine zielgenaue Ausbildung entsprechend der Begabung und Interessen der Teilnehmenden.

## GETTING BETTER

Die Meinung der Seminarteilnehmer:innen und unserer Mitglieder ist uns wichtig. Deshalb lassen wir uns und unser Programm evaluieren.

# ANMELDUNG

4 Schritte für Unternehmen:

1

## WELCHE PROGRAMM- AUSRICHTUNG?

- Ausbildungsprogramm wählen:
  - AV!CAMPUS (Berlin/München)
  - E!CAMPUS (Köln)

2

## KANDIDAT:INNEN SUCHEN

- interne Nachwuchskräfte fördern oder über Stellenausschreibung suchen
- wir vermitteln und beraten gerne bei der Suche

3

## ANMELDUNG BEI DER CAMPUS

- nachdem sich Bewerber:in und Unternehmen gefunden haben, erfolgt die gemeinsame Anmeldung bei der Campus mit Lebenslauf und Motivationsschreiben der Teilnehmenden
- [zum Anmeldeformular](#)

4

## ZUSAGE BEI DER CAMPUS

- nach Prüfung erfolgt die Zulassung durch die Campus
- Campus und Unternehmen schließen einen Kooperationsvertrag über den Zeitraum der Seminare

# ÜBER DIE CAMPUS

**Die Produktionsallianz  
Campus engagiert sich für  
die Nachwuchsförderung  
sowie Aus- und  
Weiterbildung im Bereich  
audiovisuelle Produktion.**



Die Produktionsallianz Campus GmbH, als Tochter der Allianz Deutscher Produzentinnen und Produzenten – Film, Fernsehen und Audiovisuelle Medien, setzt sich aktiv für die Förderung von Nachwuchstalenten sowie für die Aus- und Weiterbildung in der audiovisuellen Produktion ein.

Wir gestalten und organisieren berufsbegleitende Seminarreihen, die praxisnah im Bereich Entwicklung und Produktion fiktionaler und non-fiktionaler Inhalte ausbilden: Im Jahr 2012 startete das erste Programm, welches gezielt auf Nachfrage der Produktionsbranche von uns initiiert und konzeptioniert wurde und welches mittlerweile eine zentrale Säule in der deutschen Ausbildungslandschaft darstellt. Seitdem haben wir über 500 Volontär:innen und Trainees erfolgreich ausgebildet!

Darüber hinaus bietet die Campus Workshops und Weiterbildungen zu fachspezifischen Themen für Unternehmen und Produktionsmitarbeitende auf allen Erfahrungsebenen an.

Seit 2023 ergänzt ein Shadowing-Programm unser Portfolio: Mit NewMotion schaffen wir einen niederschweligen Zugang zu Crew Jobs, für die herkömmliche Ausbildungswege fehlen. Unser Fokus liegt auf der Unterstützung von Menschen aus marginalisierten Gruppen ohne Branchenerfahrung, um ihnen den Einstieg in die Branche zu erleichtern.



# KONTAKT



**Jennifer Stahl**  
Geschäftsführung

T: +49 30 206 70 88 30  
[stahl@produktionsallianz-campus.de](mailto:stahl@produktionsallianz-campus.de)

**Sie haben Fragen?**  
Wir geben gerne Antworten:

T: +49 30 206 70 88 40  
[info@produktionsallianz-campus.de](mailto:info@produktionsallianz-campus.de)

---

Besuchen Sie uns auf:  
[produktionsallianz-campus.de](http://produktionsallianz-campus.de)



**Wibke Steußloff**  
Programm-Management

T: +49 30 206 70 88 40  
[steussloff@produktionsallianz-campus.de](mailto:steussloff@produktionsallianz-campus.de)



**Jemima Oettler**  
Teamassistentz

T: +49 30 206 70 88 20  
[oettler@produktionsallianz-campus.de](mailto:oettler@produktionsallianz-campus.de)