

A woman with glasses and a child wearing a beanie are sitting in a car simulator. The woman is holding the steering wheel. In the background, there is a screen showing a racing game. The scene is dimly lit with blue and red ambient lighting.

**FAIR
PLAY**
FILM + KULTUR

PRODUKTIONS
ALLIANZ
CAMPUS

ZERTIFIKATSPROGRAMM WEITERBILDUNG: VERTRAUENSPERSON FILM+KULTUR

Ein Weiterbildungsprogramm in Präsenz und in Online-Formaten
veranstaltet von FAIR PLAY Film + Kultur und Produktionsallianz Campus

UNSERE WEITERBILDUNG

Mit der Weiterbildung zur Vertrauensperson Film + Kultur bieten wir Selbständigen und Beschäftigten aus der Film- und Kulturbranche die Möglichkeit, sich für die Rolle und Funktion als Vertrauensperson vorzubereiten und diese klar, kongruent, emphatisch, motivierend und kompetent zu gestalten.

Die Weiterbildung zur Vertrauensperson Film + Kultur bietet eine Methoden- und Formatvielfalt für Wissensvermittlung, Stärkung des eigenen Rollenverhaltens, methodisch-kommunikativer Kompetenzen, juristische Grundlagen, sowie Erfahrungslernen in Form von Supervision und konkreten Fallbeispielen.

Ziel ist es, dass sie als Vertrauensperson den Anforderungen sicher, souverän und integer begegnen können und als eine geschätzte Entwicklerin, Moderatorin und Vermittlerin für faire Teamwork in Film + Kultur handeln können und auch so von allen Beteiligten wahrgenommen werden.

Die Weiterbildung wird von Fair Play Film + Kultur c/o biniasz und partner, Lehrinstitut der European Coaching Association, durchgeführt.

Die Teilnehmenden bekommen nach erfolgreichem Abschluss der Weiterbildung ein Zertifikat von Fair Play Film + Kultur c/o biniasz und partner, Lehrinstitut der European Coaching Association, und der Produktionsallianz Campus.





JOB-PROFIL

VERTRAUENSPERSON

**FAIR
PLAY**

- Eine Vertrauensperson sorgt für eine gute Arbeitsatmosphäre.
- Eine Vertrauensperson bietet ein Gespräch in einem vertraulichen, geschützten Raum an.
- Sie klärt über Handlungsoptionen im Konfliktfall auf und kann an andere (offizielle) Stellen verweisen.
- Sie ist idealerweise als Ansprechperson rund um die Arbeitsbedingungen in der Film- und Kulturproduktion eingeführt und präsent.
- Sie bietet Entlastung und Beratung für den von Fehlverhalten betroffene Personen. Sie handelt ausschließlich im Interesse der betroffenen Personen.
- Sie kann Entscheidungshilfen geben, wie mit einem Vorfall umgegangen werden soll (es besteht auch die Möglichkeit, keine weiteren Schritte einzuleiten).
- Anschließend entscheidet die betroffene Person, wie sie vorgehen möchte.

Die Grenze:

Eine Vertrauensperson ist nicht mit einer Beschwerdestelle gleichzusetzen. In einer Beschwerdestelle, wie z.B. der THEMIS Vertrauensstelle, werden Beschwerden aufgenommen und bearbeitet, bzw. arbeitsrechtliche oder strafrechtliche Konsequenzen vorbereitet.

Felder, in denen eine Vertrauensperson zum Einsatz kommt: In Kultur- und Filmproduktionen, bei Dreharbeiten, Festivals, in Musik- und Theaterproduktionen. Idealerweise als externe/r, unabhängige/r Berater:in auf Honorarbasis. Oder als Vertrauensperson für größere Institutionen und Produktionen mit klar definiertem Arbeitseinsatz in dieser Rolle.

ZIELE

Die Teilnehmenden nehmen ihre Rolle als Vertrauensperson kongruent an und setzen diese situativ und integer um.



Die Teilnehmenden kennen die relevanten juristischen Grundlagen, beachten diese in unterschiedlichen Konfliktsituationen und sind sicher in ihrer Anwendung.

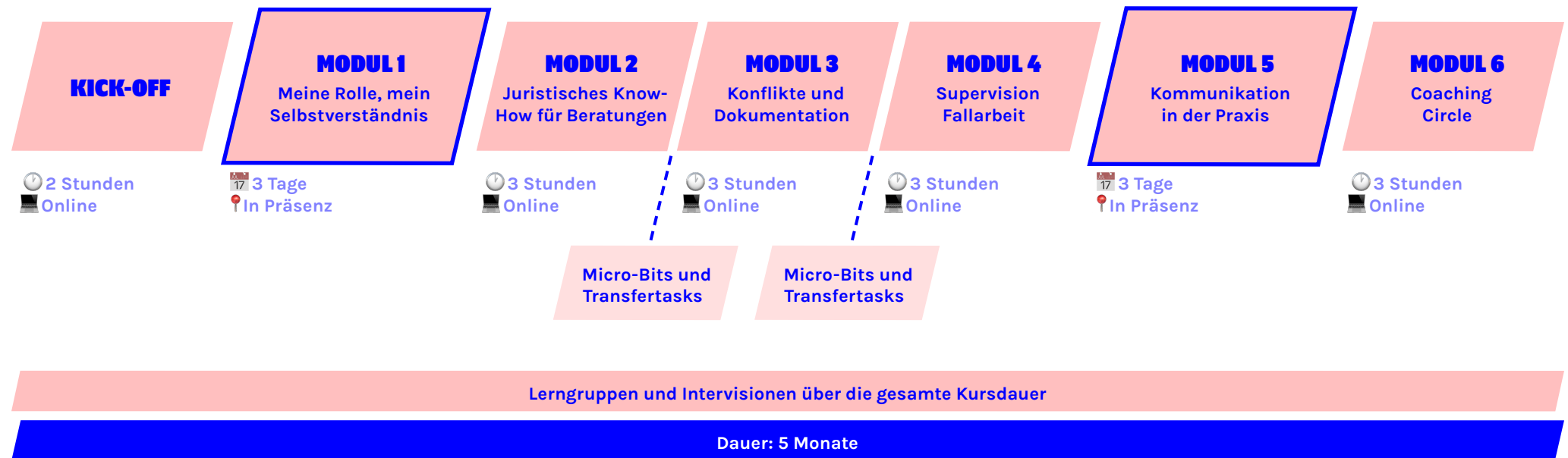


Die Teilnehmenden kennen die unterschiedlichen Eskalationsstufen von Konflikten und leiten daraus Handlungsstrategien ab.



Die Teilnehmenden sind souveräne Ansprechpartner:innen für Konfliktbeteiligte und Personalverantwortliche.

DIE MODULE IM ÜBERBLICK



KICK-OFF

 2 Stunden  Online

- Kennenlernen der Lerngruppe
- Kick-Off Learning Journey
- Programmüberblick
- Q&As

MODUL 1

Meine Rolle, mein Selbstverständnis

 3 Tage  In Präsenz

- Die Teilnehmenden nehmen ihre Rolle als Vertrauensperson an und können diese situativ und integer umsetzen.
- Auftragsklärung, Verantwortlichkeiten, Befugnisse, Mandat
- Vertraulichkeits-Merkmale
- Meine eigene Rolle: meine Haltung, Empathie vs. Mitgefühl
- Selbstführung, meine Motivation und meine persönlichen Trigger-Themen
- Wahrnehmung und Sensibilisierung
- Reflexion von Machtpositionen
- Grenzen der Rolle der Vertrauensperson (Arbeitgeber-Aufgaben, diskriminierungsfreie Räume, arbeitsrechtliche Konsequenzen wie z.B. Strafverfahren)

MODUL 2

Juristisches Know-How für Beratungen

 3 Stunden  Online

- Begriffsklärung und ihre Einordnung: Diskriminierung, Mobbing, Sexuelle Belästigung, Grenzüberschreitung, Machtmissbrauch, rassistische Äußerungen
- Arbeitsrechtliche Verfahren, Sanktionsmöglichkeiten
- Sorgfaltspflicht AGG
- Beratungs- und Beschwerdeverfahren bis zu strafrechtlichen Prozessen
- THEMIS Vertrauensstelle für die Kultur- und Medienbranche

MODUL 3

Konflikte und Dokumentation

 3 Stunden  Online

- Entstehung von Konflikten und Konfliktarten
- Eskalationsstufen an Fallbeispielen, Rollenspiele
- Dokumentation von kritischen Ereignissen

Während des gesamten Zeitraums: Micro-Bits und Transfertasks

Während des gesamten Zeitraums: Lerngruppen Interventionen

MODUL 4

Supervision Fallarbeit

 3 Stunden  Online

- Arbeit an Praxisbeispielen
- Erfahrungsaustausch und -reflexion
- Schärfung der eigenen Rolle

MODUL 5

Kommunikation in der Praxis

 3 Tage  In Präsenz

- Warm-Ups für Teams in Film + Kultur
- Teamentwicklung gestalten
- Inclusive Leadership
- Kommunikation: Fragetechniken, Deeskalations-Techniken
- Dokumentation: 6-Augen-Gespräche mit vermeintlichen Opfern und vermeintlichen Tätern, Protokollierung
- 5 Stufen einer Mediation
- Verlauf von Beratungsgesprächen
- Konkrete Fallarbeit

MODUL 6

Coaching Circle

 3 Stunden  Online

- Praxisbegleitung und -reflexion
- Profilschärfung
- Learning on the Job

MICRO-BITS UND TRANSFERTASKS

- Learning-Nuggets für die Verankerung der Rolle als Vertrauensperson in die Praxis

LERNGRUPPEN INTERVISIONEN

- Zwischen den Modulen arbeiten Lerngruppen und die ganze Peergruppe eigenständig an der nachhaltigen Verankerung der Inhalte

Während des gesamten Zeitraums: Micro-Bits und Transfertasks

Während des gesamten Zeitraums: Lerngruppen Interventionen

WICHTIGE INFORMATIONEN

ZIELGRUPPE

Die Weiterbildung richtet sich an Produzent:innen, Herstellungsleiter:innen, Produktionsleiter:innen, Festival-Mitarbeitende, Kurator:innen sowie Musik-, Kultur- und Theaterschaffende mit Teamerfahrung.

Zugangsvoraussetzungen

- Mindestens 2–3 Jahre Berufserfahrung Kommunikationsbereitschaft und Motivation, sich herausfordernden Situationen zu stellen
- Motivationsschreiben und Auswahlgespräch

INVESTITION

Die gesamte Weiterbildung inkl. Seminarunterlagen, Zugang zu audiovisuellen Lehrinhalten und Praxisbegleitung und Zertifikat kostet 3.800,00 €.

Nach Abschluss der Weiterbildung können Teilnehmende in der Film- und Kulturbranche als Vertrauenspersonen tätig werden und sind Teil einer professionellen Community von fachkundigen Vertrauenspersonen, die sich regelmäßig austauscht.

TRAINER:INNEN

Thomas Biniasz
Co-Gründer von FAIR PLAY,
Diplom-Psychologe, Lehrcoach,
Mediator, systemischer Coach

Christine von Fragstein
Co-Gründerin von FAIR PLAY,
Kulturmanagerin, systemisch-
integrativer Coach, Facilitator,
Kuratorin, sehr erfahren in der
Film- und Kulturproduktion

Katharina Kuschel
Rechtsanwältin und
Expertin für Arbeitsrecht
und Beschwerdeverfahren

Dr. Timm Jordans
Fachanwalt für Arbeitsrecht

+ weitere Expert:innen
u.a. Maren Lansink, Geschäftsführerin der THEMIS Vertrauensstelle und Wiebke Wiesner, Leitung Justizariat und stellv. Geschäftsführerin der Produktionsallianz, sowie aus Diversität und Inklusion.

Mehr Informationen zu den
Trainer:innen →

TERMINE

Kick Off
26. Januar 2026, 17–19 Uhr
Digital

Modul 1
2., 3., 4. Februar 2026
In Präsenz

Modul 2
25. Februar 2026, 10–13 Uhr
Digital

Modul 3
12. März 2026, 10–13 Uhr
Digital

Modul 4
26. März 2026, 10–13 Uhr
Digital

Modul 5
13., 14., 15. April 2026
In Präsenz

Modul 6
28. April 2026, 10–13 Uhr
Digital

ZERTIFIKAT

Die Weiterbildung wird von FAIR PLAY c/o biniasz und partner, Lehrinstitut der European Coaching Association und Produktionsallianz Campus durchgeführt.

Die Teilnehmenden bekommen nach erfolgreichem Abschluss der Weiterbildung ein Zertifikat von FAIR PLAY c/o biniasz und partner, Lehrinstitut der European Coaching Association, und der Produktionsallianz Campus.

Wir möchten, dass sich alle Menschen bei uns bewerben – egal welchen Geschlechts, Alters, welcher kulturellen oder sozialen Herkunft, mit oder ohne Beeinträchtigung. Daher heißen wir Bewerbungen aus allen Communities ausdrücklich willkommen.

Weitere Informationen und Bewerbung:
info@fairplay-film-kultur.de →



WER IST FAIR PLAY FILM + KULTUR?

Als Netzwerk aus Coaches und Trainer:innen setzen wir uns dafür ein, überholte Strukturen in der Film und Kulturbranche zu durchbrechen.

Unser Ziel: sichere Arbeitsbedingungen schaffen, in denen Respekt und Kreativität den Maßstab für Erfolg setzen. Über die Weiterbildung hinaus bieten wir mit Partnerinstitutionen an:

- Leadership Training
- Team-Entwicklung
- 1:1 Business Coaching
- Warm-Ups und Teambuilding für die
- Film- und Kulturproduktion
- Vertrauenspersonen für Dreharbeiten
- Monatliche Impulse für Film- und Kulturschaffende

Kontakt:
info@fairplay-film-kultur.de
www.fairplay-film-kultur.de

UNSER NETZWERK

FAIR
PLAY



CHRISTINE VON FRAGSTEIN
CO-INITIATORIN



THOMAS BINIASZ
CO-INITIATOR



SUSANNE BRAUN



DR. TIMM JORDANS



JANA KREISSL



KATHARINA KUSCHEL



JANKA MAGERKURTH



ALEXANDRA PERL



ANDREA RAWANSCHAD



LISA-MARIE RÜHL



SASKIA VON DER BURG



BIRGIT WOHLGEMUTH